

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. РАМОНОВО АЛАГИРСКОГО РАЙОНА**

МБОУ ООШ пос. Рамоново Алагирского района

УТВЕРЖЕНО  
Директор МБОУ ООШ пос. Рамоново

\_\_\_\_\_ Бутаев З.М.

Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 598159)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бутаев Заурбек Маирбекович  
учитель рисования

пос. Рамоново, 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

## **МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

### ***Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве***

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

### ***Древние корни народного искусства***

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.

Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

### ***Убранство русской избы***

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

### ***Народный праздничный костюм***

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

### ***Народные художественные промыслы***

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов

России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

### ***Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов***

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построек, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.

### ***Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека***

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве</b>								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	10.09.2022	Самостоятельно формулировать определение декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-kl-1651253.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-kl-1651253.html</a>
<b>Раздел 2. Древние корни народного искусства</b>								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	17.09.2022	Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.);	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-urok-drevnie-obrazi-v-narodnom-iskusstve-303347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-klass-urok-drevnie-obrazi-v-narodnom-iskusstve-303347.html</a>
2.2.	Убранство русской избы	1	0	1	24.09.2022	Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.;	Практическая работа;	<a href="https://www.learnrussianineu.com/ru/russkaja-izba-istorija-sozdaniya-i-vnutrennee-ubranstvo">https://www.learnrussianineu.com/ru/russkaja-izba-istorija-sozdaniya-i-vnutrennee-ubranstvo</a>
2.3.	Внутренний мир русской избы	2	0	2	01.10.2022 08.10.2022	Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома. ; Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vnutrennij-mir-russkoy-izbi-klass-2208874.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vnutrennij-mir-russkoy-izbi-klass-2208874.html</a>
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	15.10.2022	Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).;	Практическая работа;	нет
2.5.	Народный праздничный костюм	1	0	1	22.10.2022	Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-narodnyj-prazdnichnyj-kostyum-klass-3305768.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-narodnyj-prazdnichnyj-kostyum-klass-3305768.html</a>
2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1	05.11.2022	Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-russkaya-narodnaya-vshivka-klass-307469.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-russkaya-narodnaya-vshivka-klass-307469.html</a>
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	1	0	12.11.2022	Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников;	Контрольная работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/618044">https://urok.1sept.ru/articles/618044</a>
<b>Раздел 3. Народные художественные промыслы</b>								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1	19.11.2022	Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/conspect/277137/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/conspect/277137/</a>
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	2	26.11.2022 03.12.2022	Рассуждать о происхождении древних традиционных образов, сохранённых в игрушках современных народных промыслов. ; Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др. ; Создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/conspect/313050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/conspect/313050/</a>

3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1	0	1	10.12.2022	Создавать эскизы изделия по мотивам промысла;	Практическая работа;	<a href="https://www.culture.ru/objects/2872/tradicionnaya-tehnologiya-khokhlomskoj-rosписи-po-derevu">https://www.culture.ru/objects/2872/tradicionnaya-tehnologiya-khokhlomskoj-rosписи-po-derevu</a>
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	2	0	2	17.12.2022 24.12.2022	Создавать эскиз изделия по мотивам промысла.; Изображение и конструирование посудной формы и её роспись в гжельской традиции;	Практическая работа;	<a href="https://7kul.ru/promysly/volshebnoe-iskusstvo-v-russkom-stile-rosписи-gzhel">https://7kul.ru/promysly/volshebnoe-iskusstvo-v-russkom-stile-rosписи-gzhel</a>
3.5.	Городецкая роспись по дереву	2	0	2	21.01.2023 28.01.2023	Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.; Иметь опыт декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи.; Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://schci.ru/gorodeckaya_rosписи.html">https://schci.ru/gorodeckaya_rosписи.html</a>
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	2	0	2	04.02.2023 11.02.2023	Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.; Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.; Иметь представление о приёмах освещенности и объёмности в жостовской росписи;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/zhostovskaya-rosписи/">https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/zhostovskaya-rosписи/</a>
3.7.	Искусство лаковой живописи	2	0	2	18.02.2023 25.02.2023	Знать об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры.; Объяснять роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.; Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7205.php">http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7205.php</a>

#### Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	2	0	2	04.03.2023 11.03.2023	Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.; Делать зарисовки элементов декора или декорированных предметов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/conspect/313174/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/conspect/313174/</a>
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	2	0	2	18.03.2023 01.04.2023	Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.; Проводить исследование орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента.; Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/conspect/273757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/conspect/273757/</a>
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	2	0	2	08.04.2023 15.04.2023	Изображать предметы одежды.; Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/conspect/280791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/conspect/280791/</a>
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	1	0	22.04.2023	Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Контрольная работа;	<a href="https://myslide.ru/presentation/526779_skachat-dekorativnoprkladnoe-iskusstvo">https://myslide.ru/presentation/526779_skachat-dekorativnoprkladnoe-iskusstvo</a>

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	2	0	2	29.04.2023 06.05.2023	Вести самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного декоративного искусства; Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/conspect/313510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/conspect/313510/</a>
5.2.	Символический знак в современной жизни	2	0	2	13.05.2023 20.05.2023	Рассказывать о происхождении и традициях геральдики.; Разрабатывать эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования;	Устный опрос; Практическая работа;	нет
5.3.	Декор современных улиц и помещений	2	1	1	27.05.2023 31.05.2023	Участвовать в праздничном оформлении школы;	Устный опрос; Контрольная работа;	нет
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	3	31				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	10.09.2022	Устный опрос;
2.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1	17.09.2022	Практическая работа;
3.	Убранство русской избы	1	0	1	24.09.2022	Практическая работа;
4.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	01.10.2022	Устный опрос;
5.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	08.10.2022	Практическая работа;
6.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1	15.10.2022	Практическая работа;
7.	Народный праздничный костюм	1	0	1	22.10.2022	Практическая работа;
8.	Искусство народной вышивки	1	0	1	05.11.2022	Устный опрос;
9.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	1	0	12.11.2022	Контрольная работа;
10.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1	19.11.2022	Устный опрос;
11.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	26.11.2022	Устный опрос;
12.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	03.12.2022	Практическая работа;
13.	Праздничная хохлома. - Роспись по дереву	1	0	1	10.12.2022	Практическая работа;

14.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1	17.12.2022	Практическая работа;
15.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1	24.12.2022	Практическая работа;
16.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1	21.01.2023	Устный опрос;
17.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1	28.01.2023	Практическая работа;
18.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	04.02.2023	Устный опрос;
19.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	11.02.2023	Практическая работа;
20.	Искусство лаковой живописи	1	0	1	18.02.2023	Устный опрос;
21.	Искусство лаковой живописи	1	0	1	25.02.2023	Практическая работа;
22.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1	04.03.2023	Устный опрос;
23.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1	11.03.2023	Практическая работа;
24.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	18.03.2023	Устный опрос;
25.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	01.04.2023	Практическая работа;
26.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1	08.04.2023	Устный опрос;
27.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1	15.04.2023	Практическая работа;
28.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	1	0	22.04.2023	Контрольная работа;

29.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	29.04.2023	Устный опрос;
30.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	06.05.2023	Практическая работа;
31.	Символический знак в современной жизни	1	0	1	13.05.2023	Устный опрос;
32.	Символический знак в современной жизни	1	0	1	20.05.2023	Практическая работа;
33.	Декор современных улиц и помещений	1	0	1	27.05.2023	Устный опрос;
34.	Декор современных улиц и помещений	1	1	0	31.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

