

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

УО АМС Алагирского района

МБОУ ООШ пос. Рамоново Алагирского района

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ ООШ пос. Рамоново



Бутаев З.М.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Русский язык»  
для 7 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Черчесова Алёна А.  
учитель русского языка и литературы

пос. Рамоново, 2023г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе

- Государственного образовательного стандарта общего образования (федеральный компонент) 2004 года

- **Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений** (5-9 классы), авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М.Шанский, издательство «Просвещение», Москва, 2009 г. Программа рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

-методических рекомендаций для учителей по составлению рабочих программ

**Учебник**, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в учебном процессе: «Русский язык. 7 класс», Москва, «Просвещение», 2009 г., авторы: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская., А.Д. Дейкина, А.М. Александрова.

### Цель программы:

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

**освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### Задачи программы:

- ✓ развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
- ✓ На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения
- ✓ Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Количество учебных часов**, на которое рассчитана основная программа, – 170 часов. Рабочая программа скорректирована на 136 часов в соответствии с учебным планом школы, т.е. на 4 часа в неделю. Изменения коснулись следующих тем:

1. В разделе «Повторение пройденного в 5-6 классах» вместо 14 часов (12+2) запланировано 11(10+1)
2. Тема «Причастие» вместо 25+6 уроков изменена на 25+4

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как языка русского народа, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

## 2. Требования к уровню подготовки учащихся

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

— производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

— составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

— соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**По пунктуации.** Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

**По связной речи.** Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

### 3. Учебно-методический комплекс

- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы/ авторы программы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский/ - М.: Просвещение, 2008.
- Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, А.М.Александрова / - М.: Просвещение, 2009г.
- Поурочные разработки по русскому языку в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Т.Н Мамона, издательство «Экзамен», Москва, 2007 год .

### 4. Количество контрольных работ, уроков развития речи.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи Сочинение +изложение
<b>Русский язык как развивающееся явление.</b>	<b>1</b>		
<b>Повторение пройденного в 5-6 классах.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>115</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
Причастие.	29	2	2+1
Деепричастие.	10	1	1+0
Наречие.	29	2	4+1
Категория состояния.	4		0+1
Служебные части речи. Культура речи.	1		
Предлог.	9		1+0

Союз.	13	1	2+0
Частица.	18	1	4+0
Междометие	2		
<b>Повторение о обобщение изученного в 5-7 классах.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1+0</b>
<b>Итого,</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>15+3</b>

#### **Формы контроля:**

- тестирование;
- сочинение;
- изложение;
- зачёт;
- контрольный диктант.

#### **Критерии оценивания.**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Устный ответ. При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится:

1. ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится:

1. если ученик дает ответ, удовлетворяющим тем же требованиям, что для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, 1 —2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится:

1. если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
  - 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятия или формулировке правил;
  - 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
  - 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится:

1. если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
2. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменная работа.

**Оценка диктантов.**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта для VII класса— 110-120.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VII класса — 25-30.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VII классе -- 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в VII классе — не более 10 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дупo» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
  - в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
  - в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  - в написании *ы* и *и* после приставок;
  - в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
  - в собственных именах нерусского происхождения;
  - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой ;
  - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в VII классе – 200-250 слов. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в VII классе — 1,5-2,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»: Содержание и речь.

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Грамотность: Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»: Содержание и речь.

1. Содержание работы в основном соответствует теме ( имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи разнообразен.

5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов содержания и не более 3-4 речевых недочетов Грамотность. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»: Содержание и речь.

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические недочеты.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребление.

5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допущены не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность. Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2». Содержание и речь.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов содержания и до 7 речевых ошибок.

Грамотность. Имеются 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1. степень самостоятельности учащегося;

2. этап обучения;

3. объем работы;

4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Раздел VI. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Элементы основного содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности	Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения
<b>Первая четверть</b>							
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	Русский язык - основное средство общения в национальном коллективе	Отвечают на вопросы по содержанию текстов. Пишут диктант, работают над лексикой, орфографией, синтаксисом. Создают аргументированный текст по теме.	Урок-диалог		
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (8+2)</b>							
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Синтаксис. Отличие словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений. Синтаксический разбор.	Отвечают на контрольные вопросы по теме, составляют словосочетания и предложения. Читают выразительно, списывают тексты. Выполняют синтаксический разбор.	Повторительное – обобщающий, взаимообучение		
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	Отвечают на контрольные вопросы., иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых предложений сложные, оформляют предложения с прямой речью и обращением.	Повторительное – обобщающий, взаимообучение		
4	Лексика фразеология.	1	Лексический состав языка. Лексические нормы	Отвечают на контрольные вопросы, работают с толковым словарем. Читают и списывают тексты, попутно работают над орфографией и пунктуацией.	Повторительное – обобщающий, взаимообучение		
5	Входной контрольный диктант по теме «Пунктуация».	1	Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм	Отвечают на контрольные вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно, выполняют фонетический разбор, пересказывают сжато. Читают и	Повторительное – обобщающий, взаимообучение		

				озаглавливают текст, составляют его план.			
6	Анализ контрольного диктанта.	1	Морфемы. Способы образования слов. Правописание морфем	Отвечают на контрольные вопросы, выполняют морфемный и словообразовательный разбор. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.	Повторительно – обобщающий, взаимообучение		
7	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм русского языка	Отвечают на контрольные вопросы, читают текст и рассуждают на основе его содержания. Классифицируют части речи, составляют обобщенную таблицу, выполняют морфологический разбор.	Повторительно – обобщающий, взаимообучение		
8	Словообразование и орфография. Разбор слова по составу.	1	Правописание окончаний, суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, правописание корней, правописание наречий	Повторяют изученные орфограммы и алгоритмы их использования. Составляют и заполняют таблицы, группируют слова по видам орфограмм. Обозначают условия выбора орфограмм.	Повторительно – обобщающий, взаимообучение		
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Текст. Средства связи предложений в тексте. Стилиевые черты	Отвечают на контрольные вопросы. Повторяют сведения о тексте, вспоминают стили. Работают с учебником, читают и анализируют тексты, определяют стиль.	Развитие речи		
10-11	Орфография	2	Правописание частей речи. Члены предложения. Знаки препинания	Прослушивают и пишут диктант, выполняют грамматическое задание.	Урок контроля		
12	Р/р. Текст. Стили русского литературного языка. Публицистический стиль	1	Классификация и исправление допущенных ошибок	Анализируют результаты, классифицируют ошибки, выполняют работу над ошибками, приводят	практикум		

				примеры.			
<b>Причастие (25+4)</b>							
13	Повторение изученного о глаголе.	1	Морфологические признаки глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола	Отвечают на контрольные вопросы, работают с таблицей. Выполняют задания, связанные с глаголом и его особенностями. Составляют сложный план ответа о глаголе как о части речи. Выполняют разные виды разбора.	Урок взаимообучения		
14	Причастие как часть речи	1	Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль	Анализируют и характеризуют значение, признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят причастия в текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, выполняют различные виды разбора	Урок изучения нового		
15 16	Склонение причастий.	2	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Наблюдают, выявляют особенности склонения причастий. Склоняют причастия. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	Урок изучения нового		
17 18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2	Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота	Наблюдают, работают с учебником, определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают в предложениях одиночные причастия и причастные обороты. Анализируют условия обособления причастных оборотов. Выполняют творческое задание.	Урок изучения нового		
19	<a href="#">Р/р. Описание внешности человека.</a>	1	Описание внешности человека: структура текста,	Усваивают материал об особенностях сочинения-описания внешности человека. Работают с текстами	Развитие речи		

			языковые особенности («портретные» слова)	упражнений. Параграф 13.			
20	Действительные и страдательные причастия.	1	Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления	Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением причастий действительных и страдательных. Рассуждая, опознают разные причастия. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.	Урок изучения нового		
21	Краткие страдательные причастия.	1	Краткие страдательные причастия, их синтаксическая роль в предложении. Ударение в полных и кратких причастиях.	Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий.. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут выборочный диктант.	Практикум		
22	Действительные причастия настоящего времени.		Образование действительных причастий настоящего времени. Провисание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для наблюдения. Образуют причастия от глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения на усвоенное правило.			
23	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы	Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для наблюдения. Образуют причастия от глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения на усвоенное правило.	Урок изучения нового		
24	Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот».	1	Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы.	Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для наблюдения. Образуют причастия от глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения на усвоенное	Урок изучения нового		

				правило.			
25	Анализ контрольного диктанта. Действительные причастия прошедшего времени.	1	Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Синтаксическая синонимия	Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для наблюдения. Образуют причастия от глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения на усвоенное правило. Осуществляют самопроверку.	Изучение нового		
26	Страдательные причастия настоящего времени.	1	Образование страдательных причастий настоящего времени.	Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения на усвоенное правило, сверяясь с эталоном.	Урок изучения нового		
27	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	Образование страдательных причастий с помощью суффиксов.	Изучают суффиксы страдательных причастий. Выполняют практические задания.	практикум		
28	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Образование страдательных причастий прошедшего времени.	Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для наблюдения. Образуют причастия от глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения на усвоенное правило. Осуществляют самопроверку			
29	<b>Р/р. Выборочное изложение.</b>	1	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания внешности человека	Читают текст повествовательного характера с элементами описания внешности человека. Пишут выборочное изложение по данному тексту (упр.130)	Развитие речи		
30	Гласные перед Н в полных и кратких причастиях.	1	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов	Усваивают правило написания гласных перед н и nn в страдательных причастиях. Выполняют упражнения, составляют словосочетания, и предложения с причастиями. Проводят взаимопроверку написанного	Урок-диалог		

31	Тестовая проверочная работа по теме «Причастие. Действительные и страдательные причастия».	1	Действительные и страдательные причастия, суффиксы причастий.	Актуализируют знания по теме, выполняют тестовую проверочную работу.	Урок контроля		
32 33	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	2	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в разных видах орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием не. Собирают материал к сочинению-описанию внешности человека.	Урок изучения нового, взаимообучение		
34	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глагола	Усваивают правило написания н и нн в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Наблюдают, делают выводы. Работают над пунктуацией и орфографией.	Урок изучения нового,		
35	Морфологический разбор причастия.	1	Общее значение причастия, морфологические признаки, синтаксическая роль.	Характеризуют причастия по их морфологическим признакам и синтаксической роли.	Урок изучения нового,		
36	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, составляют словосочетания, и предложения с причастиями. Проводят взаимопроверку написанного	Урок изучения нового,		
37	Р/р. Сочинение «Мой знакомый»	1	Описание внешности человека по фотографии	Актуализируют знания о сочинении-описании человека. Пишут сочинение по упр. 129., 146	Развитие речи		
38	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий	Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант, составляют	Изучение нового материала, презентация.		

				предложения.			
39	Повторение изученного о причастии.	1	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких причастий. Правописание причастий	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают примеры из литературных произведений.	Повторительный обобщающий		
40	<b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>	1	Многоаспектный анализ текста	Пишут диктант, осуществляют самопроверку. Выполняют грамматическое задание., связанное с анализом текста.	Урок контроля		
41	Анализ контрольного диктанта	1	Классификация и исправление допущенных ошибок	Анализируют результаты, классифицируют ошибки, выполняют работу над ошибками, приводят примеры.	практикум		
<b>Деепричастие.(9+1)</b>							
42	Понятие о деепричастии	1	Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия, синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий	Анализируют и характеризуют значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастие как самостоятельную часть речи. Читают тексты, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией.Корректируют предложения с нарушением нормы употребления деепричастий.	Урок изучения нового		
43 44	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2	Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми	Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений.Читают тексты, определяют тип и стиль , структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия. Составляют предложения по рисункам и схемам	Урок изучения нового		
45	<b>Р.р. Сочинение-рассказ на основе картины.</b>	1	Рассказ на предложенный сюжет, структура, языковые особенности	Рассматривают картину, определяют структурные части рассказа, составляют и пишут рассказ по картине. (упр.187)	Развитие речи		
46	НЕ с деепричастиями.	1	НЕ с деепричастиями	Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь	Урок-диалог, взаимообучение		

				усвоенным правилом.			
47	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1	Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.	Опознают деепричастия разных видов. Анализируют материал таблиц. Образуют деепричастия разных видов. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант «Проверяю себя»	Урок изучения нового		
48	Морфологический разбор деепричастия	1	Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Знаки препинания при деепричастном обороте	Характеризуют деепричастия по их морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Выполняют осложненное списывание.	практикум		
49	Повторение по теме «Деепричастие»	1	Признаки деепричастия. Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Знаки препинания при деепричастном обороте	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий.. С помощью учителя составляют таблицу обобщающего характера.	Повторительный обобщающий		
50	<b>Контрольный диктант по теме « Деепричастие»</b>	1	Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Знаки препинания при деепричастном обороте	Пишут диктант, осуществляют самопроверку. Выполняют грамматическое задание.,,	Урок контроля		
51	Анализ контрольного диктанта		Признаки деепричастия. Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Знаки препинания при деепричастном обороте	Анализируют результаты, классифицируют ошибки, выполняют работу над ошибками, приводят примеры.	взаимообучение		
<b>Наречие (24+5)</b>							
52	Наречие как часть речи.	1	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть	Анализируют и характеризуют значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий.	Урок изучения нового		

			речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Опознают наречие как самостоятельную часть речи. Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функций наречий.			
53-54	Смысловые группы наречий.	2	Разряды наречий по значению. Употребление наречий	Распознают наречия разных разрядов составляют и записывают рассказ с использованием в нем наречий выполняют творческое задание по картине	практикум		
55-56	Р.р. Сочинение-описание действий (на основе наблюдений)	2	Сочинение-описание действий (на основе наблюдений) Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности.	Читают и анализируют тексты. Отмечают тему, тип речи, стиль Выполняют задание упр. 240	Развитие речи	Закончить сочинение.	
57-58	Степени сравнения наречий	2	Образование степеней сравнения наречий	Распознают степени сравнения наречий образуют разные формы наречий работают с текстами, опознавая наречия в разных формах, пишут диктант.	Урок изучения нового		
59	Морфологический разбор наречия.	1	Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи	Характеризуют наречия по их морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм.. Пишут рассуждения на предложенную тему.	практикум		
60-61	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	2	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е	Усваивают правило написания не с наречиями на –о, -е .Выполняют упражнения на усвоенное правило, Читают тексты, отмечают их особенности, озаглавливают, делят на абзацы. Работают с таблицей.	Урок изучения нового		
62	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных	1	Правописание отрицательных наречий	Усваивают правило написания букв е- и в приставках не и ни . Выполняют упражнения на правило, попутно	Изучение нового материала.		

	наречий.			повторяют другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют план ответа на вопрос. Пишут распределительный диктант.			
63, 64	Н и НН в наречиях на -о и -е. Словарный диктант	2	Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на О-Е	Усваивают правило написания н и нн в наречиях. Выполняют упражнения на правило, тренируются в выборе орфограмм	Урок изучения нового		
65	Проверочная контрольная работа по теме «Правописание наречий»	1	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е. Правописание отрицательных наречий. Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на О-Е	Вспоминают правила правописания наречий, выполняют проверочную работу, осуществляют самопроверку.	Урок контроля		
66-67	Р/р. Сочинение-описание действий человека.	2	Сочинение - описание действий человека( по упр. 203) Собрание и систематизация рабочего материала	Знакомятся с заданием упр.203. Высказывают свои мнения по данной теме. Пишут рассказ с описанием действий.	Урок творчества		
68	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Буквы О-Е после шипящих на конце наречий	Усваивают правило написания о-е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, работают с таблицей на данное правило Тренируются в выборе нужной орфограммы. Рассматривают картину и составляют предложения.	Урок изучения нового		
69	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	1	Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-	Усваивают правило написания о-а на конце наречий. Выполняют упражнения, работают с таблицей на данное правило Тренируются в выборе нужной орфограммы.	Изучение нового		
70-71	Дефис между частями слова в наречиях	2	Дефис между частями слова в наречиях	Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, образуют наречия разными способами и выбирают	Урок изучения нового		

				правильное написание. Составляют таблицу по теме.			
72	Слитное и раздельно написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	Усваивают правило слитного и раздельного написания наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания или предложения по теме. Работают над разными видами орфограмм.	Урок изучения нового		
74-75	<b>р/р. Подробное изложение</b>	2	Текст, Микротемы. Последовательность и логичность	Читают и анализируют текст. Определяют микротемы. Составляют план. Передают подробно содержание. Выражают свое мнение	Развитие речи.		
75	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Ь после шипящих на конце наречий	Усваивают правило написания ь знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием ь после шипящих. Заполняют таблицу обобщенного характера.	практикум		
76-78	Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие».	3	Морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание наречий	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщения о наречии по плану. Пишут словарный диктант. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм по теме «Наречие». Составляют таблицу.	Повторительный обобщающий		
79	<b>Контрольная работа по теме «Наречие»</b>	1	Правописание наречий. Виды разборов на основе аудируемого текста	Пишут диктант, осуществляют самопроверку. Выполняют грамматическое задание.	Урок контроля		
80	Анализ контрольного диктанта.	1	Весь изученный материал по теме «Наречие»	Анализируют результаты, классифицируют ошибки, выполняют работу над ошибками, приводят примеры.	практикум		
<b>Категория состояния (3 часа +1)</b>							

81	Категория состояния как часть речи.	1	Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль категории состояния.	Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия..Выделяют слова категории состояния как члены предложения. Пересказывают кратко текст.	Усвоение нового материала		
82	Морфологический разбор категории состояния.	1	Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль категории состояния.	Выполняют морфологический разбор слов данной части речи	Усвоение нового материала		
83	<b>Р/р. Выборочное изложение.</b>	1	Выборочное изложение - описание состояния человека или природы	Работают с текстом. Отбирают основную информацию. Пишут изложение	Развитие речи		
84	<b>Анализ выборочного изложения.</b>		Выборочное изложение - описание состояния человека или природы	Анализируют результаты, классифицируют ошибки, выполняют работу над ошибками, приводят примеры.	Развитие речи.		
<b>Служебные части речи.-1</b>							
85	Самостоятельные и служебные части речи	1	Служебные части речи. Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи	Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают упражнения, работают над орфограммами и знаками препинания. Дифференцируют части речи.	Урок-диалог		
<b>Предлог (8+1)</b>							
86	Предлог как часть речи.	1	Предлог как служебная часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении	Различают предлоги . проводят морфологический анализ предлога.Выписывают словосочетания с предлогами.. Работают с текстом, делят его на	Изучение нового материала		

				абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги.			
87	Употребление предлогов.	1	Предлоги одно-значные и много-значные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, порядковыми числительными и причастиями	Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируются в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде.	Изучение нового материала		
88-89	Непроизводные и производные предлоги.	2	Непроизводные и производные предлоги	Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям. Повторяют сведения о диалоге.	Изучение нового материала		
90	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1	Простые и составные предлоги. Предлог как служебная часть речи и средство связи слов в словосочетании и предложении. Употребление предлога с одним или несколькими падежами. Основное грамматическое значение предлога. Разряды предлогов по происхождению и составу. Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний	Распознают простые и составные предлоги. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и разными видами орфограмм. Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор.	Изучение нового материала		

91,	<b>Р/р. Рассказ на основе увиденного на картине</b>	1	Особенности жанра рассказа. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	Определяют тему и основную мысль текста, составляют его план; пишут рассказ на основе упр.307	Развитие речи		
92, 93	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах <i>из-за, из-под</i>	Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией., выписывают словосочетания.	Изучение нового материала		
94	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест по теме «Предлог»	1	Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	Отвечают на вопросы. Готовят сообщения о предлогах по сложному плану. Работают над правописанием и ролью предлогов в предложении. Выполняют тест по теме.	Повторительный обобщающий		
<b>Союз (11+2)</b>							
95	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1	Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложениях. Союзы-синонимы Простые и составные союзы	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работают над их особенностями, выделяют союзы. Определяют смысловые отношения с сложных предложениях с союзами. Распознают простые и составные союзы.	Изучение нового материала		
96	Сочинительные и подчинительные союзы.	1	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении. Употребление сочинительных и	Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам.	Изучение нового материала		

			подчинительных союзов. Textoобразующая роль союзов				
97 98	Запятая перед союзами в сложном предложении.	2	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении. Употребление сочинительных и подчинительных союзов. Textoобразующая роль союзов	Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном. Выполняют упражнение, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений.	Изучение нового материала		
99	Сочинительные союзы.	1	Группы сочинительных союзов, их назначение	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятой между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.	Изучение нового материала		
100	Подчинительные союзы.	1	Группы подчинительных союзов по значению	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Составляют предложения по схемам. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи. Попутно повторяют разные виды орфограмм	Изучение нового материала		
101	Морфологический разбор союза.	1	Морфологический разбор. Разряды союзов по строению и значению	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Готовятся к сочинению	практикум		
102, 103	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	2	Слитное написание союзов. Отличие написания союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с пред-	Усваивают правило написания союзов. Выполняют упражнения. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Составляют таблицу.	Усвоение нового		

			логами и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i>				
104, 105	<a href="#">Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения. «Книга-наш друг и советчик»</a>	1	Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля.	Повторяют особенности публицистического стиля. Знакомятся с упр.343. Пишут сочинение «Книга-наш друг и советчик»-рассказ на основе прочитанного	Урок творчества		
106	Обобщение сведений о предлогах и союзах.	1	Общее и отличное между предлогами и союзами. Предлоги производные и непроизводные. Составные предлоги и союзы, их отличие от простых. Слитное и раздельное написание предлогов. Отличия предлогов от существительных с предлогами. Предлоги как средство связи слов в словосочетании и предложении. Союз как средство связи предложений в тексте. Употребление предлогов и союзов	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщения о предлогах и союзах по сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов.	Повторительный о-обобщающий		
107	<a href="#">Контрольная работа по теме «Предлог и союз»</a>	1	Общее и отличное между предлогами и союзами. Предлоги производные и непроизводные. Составные предлоги и союзы, их отличие от простых. Слитное и раздельное написание предлогов. Союз как средство связи предложений в тексте. Употребление	Пишут диктант, осуществляют самопроверку. Выполняют грамматическое задание..	Урок контроля		

			предлогов и союзов				
<b>Частица (14+4)</b>							
108	Частица как часть речи.	1	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении	Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц	Изучение нового		
109, 110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2	Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Распознают частицы разных разрядов по их значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения, содержащие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.	Изучение нового		
111,	Смысловые частицы.	1	Смысловые частицы: вопросительные, указательные, восклицательные	Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя модальные частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замену частиц. Выполняют творческое задание	Изучение нового, взаимообучение		
112 113	Раздельное и дефисное написание частиц.	2	Раздельное и дефисное написание частиц	Усваивают правило раздельного и дефисного написания частиц. Выполняют упражнение, руководствуясь изученным правилом. Составляют свои предложения с частицами. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса.	практикум		
114	Морфологический разбор частиц.	1	Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ.	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют устные и письменные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию. Изучают теоретические сведения.	практикум		
115-116	<b>Р/р. Сочинение – выступление по картине Т.Ф.Юона « Конец зимы. Полдень»</b>	<b>2</b>	Типы речи. Требования к сочинению-описанию.	Вспоминают типы речи, особенности сочинения-описания. Пишут сочинение по картине.(упр. 382)	Урок творчества, развитие речи		

117-118	Отрицательные частицы.	2	Общее значение, правописание частиц	Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут предупредительный диктант.	практикум		
119	Различение на письме частиц НЕ и НИ.	1	Различение на письме частиц НЕ и НИ.	Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют ее своими примерами.	практикум		
120-121	<a href="#">Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.</a>	2	Рассказ по данному сюжету	Определяют стиль рассказа. Озаглавливают его. Включают диалог. Пишут сочинение –рассказ по упр. 402.	Урок творчества		
122	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ	1	Правописание НЕ с различными частями речи. Орфоэпические нормы	Изучают теоретические сведения., выполняют упражнения, обозначают частицу не и приставку не, Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют ее своими примерами на тему. Пишут творческую работу (мини-сочинение)	Изучение нового, взаимообучение		
123	Различение на письме частицы НИ и приставки НИ	1	Правописание НИ с различными частями речи. Различение выражений НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК..., НЕ КТО ИНОЙ, КАК..., НИЧТО ИНОЕ..., НИКТО ИНОЙ	Изучают теоретические сведения., опознают частицу, приставку, союз.в предложениях. Повторяют орфографические правила по теме.Выполняют тест.	Узучение нового материала , контроль		
124	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1	Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и составу. Смысловые различия частиц НЕ	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему.Готовятся к диктанту по материалам учебника.	Повторительный обобщающий		

			- НИ. Употребление частиц с разными частями речи				
125	Контрольная работа по теме «Частица»	1	Служебные слова, их отличие от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Употребление их в речи	Пишут диктант, осуществляют самопроверку. Выполняют грамматическое задание.,.	Урок-контроля.		
				<b>Междометие (2 часа)</b>			
126-127	Междометие как часть речи	2	Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий	Определяют грамматические особенности междометий Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают правила по теме. Записывают предложения, расставляют знаки препинания, составляют диалог с междометиями.	Узучение нового материала.		
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8+1)</b>							
128	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1	Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис)	Отвечают на контрольные вопросы. Повторяют сведения о тексте, вспоминают стили. Работают с учебником, читают и анализируют тексты, определяют стиль.	Повторительно-обобщающий, практикум		
129	Фонетика и графика.	1	Фонетика. Звуки. Ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие. Фонетический разбор слов.	Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов. Определяют нарушения лексических норм в предложениях, исправляют. Попутно повторяют разные виды орфограмм.	Повторительно-обобщающий практикум		
130-	Лексика и фразеология.	1	Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое	Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова, повторяют разные	Повторительно-обобщающий практикум		

			значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова.	виды орфограмм.			
131	<b>Р/Р Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему</b>	<b>1</b>	Понятия морали и этики, требования к выступлению	Знакомятся с понятием морально- этическая тема. Высказывают свое мнение, приводят примеры. Пишут сочинение-выступление по упр. 413.	Урок развития речи	Дописать сочинение- выступление	
132	Морфемика. Словообразование.	1	Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов.	Обобщают изученные сведения по словообразованию. Составляют таблицу и рассказывают о способах словообразования. Определяют способ образования слов.	Повторительн о- обобщающий практикум		
133	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	1	Знания по морфологии, лексике, орфографии, словообразованию	Пишут диктант, осуществляют самопроверку. Выполняют анализ текста.	Урок контроля		
134	<b>Анализ итогового контрольного диктанта.</b>	1	Знания по морфологии, лексике, орфографии, словообразованию	Анализируют результаты, классифицируют ошибки, выполняют работу над ошибками, приводят примеры.	Урок контроля.		
135	Морфология и Орфография.	1	Орфография. Орфограмма. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Синтаксическая роль частей речи.	Обобщают знания по орфографии, работают над орфограммами. Анализируют таблицу, готовят рассказ по ней, дополняют примерами. Обобщают знания по морфологии. Составляют, заполняют таблицу частей речи, дополняют своими примерами. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов.	Повторительн о- обобщающий		
136	Синтаксис. Пунктуация.	1	Синтаксис. Словосочетание.	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты, объясняют знаки препинания,	Повторительн о- обобщающий		

	Заключительный урок		Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение.	выполняют синтаксический разбор.	практикум		
--	---------------------	--	---	----------------------------------	-----------	--	--

### Характеристика контрольно-измерительных материалов.

**I. Диктант** (от лат. dicto - повторяю, диктую) - это вид письменной работы, во время которой учитель диктует текст, а учащиеся записывают самостоятельно, без посторонней помощи, руководствуясь только полученными ранее знаниями по различным разделам. Диктант может успешно применяться для повторения, закрепления, обобщения и контроля. Его методика проста и понятна: сначала учитель зачитывает весь материал целиком, затем дробными частями таким образом, чтобы ученики успевали записывать и осуществлять проверку, в завершение ученикам выделяется специальное время для всего написанного. Диктанты формируют и развивают языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции. Диктанты включают в себя следующие виды: обучающий (комментированный, объяснительный, выборочный, распределительный, выборочно-распределительный), словарный, контрольный.

**Комментированный диктант.** Комментированный диктант используется на этапе первичного формирования и закрепления правописных умений. Его применение эффективно в том случае, если целью работы является формирование умений правильно писать слова и предложения и обосновывать условия выбора написания, поскольку диктант предполагает многократное проговаривание изучаемых правил и применение их в процессе записи предлагаемого учителем практического материала. Комментированный диктант способствует осознанию взаимосвязи уровней и единиц языка, освоению базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка. Он позволяет также отработать алгоритм объяснения, чему способствует предлагаемая ученикам заранее цепочка рассуждения, образец, схема, памятка ответа. Запись диктуемого производится одновременно с объяснением, которое осуществляет один из учеников. Этот ученик может быть вызван к доске для произведения записи. Тогда ученик имеет возможность одновременно сверять записи в своих тетрадях и на доске, воспринимая диктант одновременно на слух и зрительно. Либо ученик может работать с места, записывая материал в свою тетрадь и вслух давая комментарии, в этом случае диктуемый материал воспринимается учениками только на слух.

**Объяснительный диктант.** Объяснительный диктант отличается от комментированного письма большей самостоятельностью учеников в процессе работы. Он способствует совершенствованию основных видов речевой деятельности (аудированию, чтению, говорению и письму), интеллекту, форми-

рует навыки проведения анализа различных языковых единиц. Диктуемый материал сначала записывается целиком, без каких-либо изменений и комментариев со стороны педагога или учеников, затем производится проверка и объяснение условий выбора написания орфограмм и знаков препинания. Поэтому объяснительный диктант применяется не в процессе первичного закрепления, а в более поздний период отработки правописных навыков.

**Выборочный диктант.** Выборочная запись ориентирует учеников на выявление определенных языковых единиц из потока речи или отличающихся единиц: слов, словосочетаний, предложений - и расширяет тем самым систему научных знаний о языке; способствует осознанию взаимосвязи его уровней и единиц; освоению базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка, развивает аналитические навыки по выявлению существенных для конкретных единиц речи признаков. Поскольку записывать приходится не весь текст или все слова, словосочетания и предложения целиком, а только отвечающие определенным требованиям элементы, на работу тратится меньше времени, тогда как проанализировать в ходе работы удастся большое количество материала. Достоинством диктанта является и предотвращение выполнения задания механически, не анализируя диктуемый материал, что способствует формированию логических учебных действий, обеспечивающих сравнение, классификацию, анализ языковых единиц по заданным критериям, а также установление причинно-следственных связей. Задания для выборки универсальны: это может быть грамматический, правописный материал или сведения, способствующие развитию речи учащихся. Применение диктанта возможно на всех этапах изучения тем, наиболее удачно его использование при первичном закреплении умений и повторении изученного.

**Распределительный диктант.** Целью распределительного диктанта является не выделение в соответствии с поставленной задачей единиц речи (слов, словосочетаний, предложений определенного типа), а группировка их на основе объединяющих признаков. Диктуемый материал записывается распределенным по столбикам или строчкам. Классифицируя материал по основополагающим грамматическим, орфографическим, пунктуационным признакам ученики имеют возможность осуществить анализ речевых единиц с выделением их существенных и несущественных признаков, сопоставление с близкими, но различающимися ограниченными количеством признаков единицами. Объяснение своего выбора и своей позиции предполагает доказательный развернутый ответ, подкрепленный достаточными аргументами.

**Выборочно-распределительный диктант.** В основе выборочно-распределительного диктанта лежит совмещение методов анализа, группировки и классификации. Этот вид диктанта объединяет в себе два предыдущих — выборочного и распределительного, поскольку предполагает выявление отдельных элементов и их дифференцированную группировку. Выборочно-распределительный диктант проводится на этапе закрепления изученного материала и формирует общеучебные универсальные и логические учебные действия: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, структурирование имеющегося знания, осуществление анализа и группировки объектов с выделением их существенных и несущественных признаков. Текст читается сначала целиком, затем - по предложениям.

**Контрольный диктант.** Контрольный диктант - наиболее традиционная, привычная для школьной практики форма проведения диктанта. Кроме обязательного выставления оценки за полностью самостоятельно написанную работу, контрольный диктант требует соблюдения целого ряда нормативных требований. Эти требования касаются объема текста или словарного диктанта, допустимого соотношения проверяемых и непроверяемых написаний. Проведение контрольных диктантов, кроме особенностей организации, предполагает соблюдение учителем требований к подбору материала, к объему и нормам оценивания качества выполнения работы, что способствует сохранению единообразия в выполнении работы и объективности оценивания.

**Контрольный словарный диктант** преимущественно строится по материалу, позволяющему оценить уровень умений писать слова не с одной, а с несколькими орфограммами. Орфографические правила, на знание которых нацелен диктант, могут быть объединены каким-либо общим признаком (например, все случаи написания мягкого знака, все орфограммы с одним опознавательным признаком, правописание всех служебных частей речи и т. д.).

**II. Изложение** - это традиционная форма обучения основам развития связной речи. В основе изложения лежит метод близкого к оригиналу пересказа авторского текста, передача его по памяти.

При изучении русского языка как учебного курса пересказ, лежащий в основе изложения, находится в особо привилегированной позиции, поскольку используется не только как метод обучения, но и как метод контроля.

Именно изложение, применяясь наравне с сочинением, позволяет сохранять оптимальный баланс между информативной и коммуникативной составляющими школьного учебного курса русского языка, за счет чего достигается гармоничное развитие личности школьника.

По своим учебным возможностям с изложением не сопоставима ни одна другая форма работы по развитию речи. Изложение формирует умения в разных видах речевой деятельности: аудировании - восприятии текста на слух, зрительном восприятии (чтении), говорении - умении пересказывать текст устно или письменно; формирует коммуникативные умения (анализ исходного текста, определение его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение), умения и навыки связной речи (умение раскрывать тему, основную мысль высказывания, умение собирать и систематизировать материал к высказыванию, умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, идеи, умение строить монологическое высказывание разных функционально-смысловых типов - описание, повествование, рассуждение и др.), обогащает словарный запас и грамматический строй речи учеников, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачей и условиями общения, обогащает учеников эмоционально, интеллектуально, эстетически и нравственно.

Выделяют следующие виды изложений:

- по цели проведения (обучающие и контрольные);
- по характеру текстового материала (повествовательного характера, с элементами описания, изложения-описания, с элементами рассуждения, типа рассуждения, типа характеристики и др.);
- по способу передачи содержания или по отношению к содержанию исходного текста (полные, или подробные, близкие к тексту, сжатые, выборочные, с элементами сочинения);
- по сложности языковым заданием (содержащее лексическое, грамматическое, стилистическое и т. д. задание или без него);
- по способу восприятия исходного текста (прочитанного - воспринятого зрительно, услышанного - воспринятого на слух, воспринятого и на слух, и зрительно);
- по степени знакомства с исходным текстом (изложение незнакомого текста и известного учащимся);
- по форме воспроизведения исходного текста (письменные и устные);
- по характеру содержания текста (о школе, природе, спорте, животных, нравственной проблеме и др.);
- по объему текста (значительные по объему, рассчитанные на целый урок, и изложения-миниатюры);
- изложения с использованием наглядных пособий и без них (с использованием иллюстраций, ки-нофрагментов и т. д.).

Каждый из видов изложения имеет свои широкие обучающие возможности и предполагает свои оптимальные варианты работы.

### **III. Тестирование как форма диагностики знаний, умений и навыков учащихся.**

Тест как нетрадиционная форма опроса давно уже завоевал популярность среди учителей, стремящихся разнообразить учебный процесс. Больше всего он приемлем на этапе проверки знаний. Учитель без труда может составить зачетный тест по пройденному материалу в считанные минуты.

Относительно небольшой по формату, несложный в оформлении, он облегчает процедуру опроса как для учителя, так и для учащихся, позволяет экономно расходовать отведенное на урок время и опросить намного больше учеников, чем при проведении обычного устного опроса.

**Тест** - это перечень вопросов, объединенных единой темой, направленных на выявление качества имеющихся знаний, а также на их закрепление.

Тесты различаются по сложности, внешнему оформлению и формату. Сложность теста определяется его содержательной структурой. Это прежде всего

формулировка вопросов и наличие таких вариантов ответов, где, к примеру, учащимся необходимо своими словами дополнить или закончить начатое высказывание. Наиболее распространенной формой является тест, где к каждому вопросу предлагается несколько вариантов ответов, часть из которых заведомо не-правильные и явно алогичные, что само по себе упрощает процедуру тестирования. Правильные ответы отмечаются «V», «\*» либо «+» (по желанию учащихся). Желательно, чтобы все вопросы содержали одинаковое количество вариантов ответов.

**IV. Сочинение** — одно из основных форм проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.