

# Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного курса
3. Календарно-тематическое планирование
4. Лист корректировки рабочей программы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 класс», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

|  |  |
| --- | --- |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа; | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  Рабочие программы под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы, 2014 |
| Категория обучающихся | Учащиеся 2 Б класса ГБОУ СОШ № 364 Фрунзенского района Санкт-Петербурга |
| Сроки освоения программы | 1 год |
| Объём учебного времени | 34 часа |
| Форма обучения | очная |
| Режим занятий | 1 час в неделю |

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

**образовательного процесса**

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение»
2. Техническая поддержка: мультимедийный компьютер с программой для создания презентаций по изучаемому материалу; диски с материалом по изучаемым темам.
3. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из главных **задач** курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе

«Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета**

**«Изобразительное искусство».**

**Второй год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты освоения учебного предмета** | **Предметное содержание учебного предмета** |
| В результате второго года изучения учебного предмета  «Изобразительное искусство» ученик научится:  − наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;  − высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;  − понимать роль различных средств художественной выразительности в создании | Изображение на плоскости.  Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.  Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов).  Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.  Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении.  Теплые и холодные цвета.  Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве. |

|  |  |
| --- | --- |
| образа;  − обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;  − различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;  − смешивать основные цвета для получения составных цветов;  − смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;  − овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;  − выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;  − создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;  − овладевать приемами создания орнамента;  − лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов;  − преобразовывать природные формы в декоративные;  − овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;  − овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;  − составлять простейшие композиции в технике аппликации | Составление композиции, передача смысловой связи между объектами.  Изображение предметов, событий, явлений  окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.  Изображение в объеме.  Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).  Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, защипление и др. Художественно- выразительные средства скульптуры – объем и пластика.  Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.  Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.  Декоративная работа, художественное конструирование.  Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую  деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.  Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.  Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.  Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.  Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.  Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).  Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.  Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.  Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ |

# Содержание учебного курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| **1** | Чем и как работают художники | 8 |
| **2** | Реальность и фантазия | 7 |
| **3** | О чём говорит искусство | 10 |
| **4** | Как говорит искусство | 8 |
| **5** | Повторение изученного материала (Резервный урок) | 1 |
|  | **Итого** | 34 |

темы).

### Как и чем работают художники - 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

### Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение

### О чём говорит искусство -10 час.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение,

свое отношение к миру (обобщение темы).

### Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

**Повторение изученного материала (Резервный урок) - 1 час**

* 1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок**  **а** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапредметные (УУД)** | **Личностные** |
| **Чем и как работают художники** *(8 часов)* | | | | | | | |
| 1/1 | Цветочная поляна. (Три основных цвета) | **Находить** в окружающей  действительности изображения, сделанные художниками.  ***Рассуждать*** *о содержании рисунков, сделанных детьми.* **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | Познавательные УУД:   * *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением*   *сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;  Коммуникативные УУД:   * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   * *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска*   *дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по*  *живописи, графике, моделированию и т.д.*; Регулятивные УУД:   * *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в*   *соответствии с поставленной задачей*,   * *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, * уметь организовать место занятий. | * Уважительно относиться к культуре и   искусству других народов нашей  страны и мира в целом;   * понимать роли культуры и   искусства в жизни человека;   * уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; * иметь   эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в  самостоятельной практической творческой  деятельности;   * уметь   сотрудничать с товарищами в процессе  совместной  деятельности,  соотносить свою часть работы с | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.  **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  **Овладевать** первичными живописными навыками.  **Изображать** на основе  смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. | 7.09 |  |
| 2/2 | Радуга на грозовом небе. (Пять красок  – богатство цвета и тона) | **Находить**, **рассматривать**  красоту в обыкновенных явлениях природы и  **рассуждать** об увиденном. ***Видеть*** *зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.*  **Выявлять** геометрическую  форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать** различные листья на основе выявления их  геометрических форм. | **Учиться различать и сравнивать** темные и  светлые оттенки цвета и тона. **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи,  посвященные изображению природных стихий. | 14.09 |  |
| 3/3 | Осенний лес. (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности) | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных  впечатлений.  ***Видеть*** *зрительную метафору*  *—* ***находить*** *потенциальный* | Познавательные: использовать  выразительные возможности и особенности работы с различными художественными  материалами при создании творческой  работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. | **Расширять** знания о  художественных материалах.  **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  **Развивать** навыки работы пастелью, мелками,  акварелью. | 21.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *образ в случайной форме*  *силуэтного пятна и* ***проявлять***  *его путем дорисовки.*  **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях  художников к детским книгам.  **Овладевать** первичными навыками изображения на  плоскости с помощью пятна,  навыками работы кистью и краской. | Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в  соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную  деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  Коммуникативные: уметь обсуждать и  анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его  выражения | общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать  собственную художественную деятельность и работу  одноклассников с позиций  творческих задач данной темы, с точки зрения  содержания и средств его выражения.  обсуждать и  анализировать собственную  художественную деятельность. | **Овладевать** первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).  **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов. |  |  |
| 4/4 | Осенний листопад - коврик аппликаций. | **Находить** выразительные, образные объемы в природе  (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  ***Воспринимать*** *выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно*  *сохраняющих образ исходного природного материала*  *(скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).*  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. | **Овладевать** техникой и способами аппликации.  **Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | 28.09 |  |
| 5/5 | Выразительные возможности графических материалов  «Графика зимнего леса». | **Овладевать** первичными навыками изображения на  плоскости с помощью линии, навыками работы  графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Находить и наблюдать** линии и их ритм в природе. | Познавательные УУД:   * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: * *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска*   *дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по*  *живописи, графике, моделированию и т.д.*;   * *владеть навыками коллективной* | * понимание особой роли культуры и   искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;   * потребность в самостоятельной практической творческой   деятельности. | **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания  художественного образа. **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  **Наблюдать** за пластикой  деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  **Изображать,** используя графические материалы, | 5.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *деятельности в процессе совместной творческой работы в команде*  *одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные УУД:   * *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; * *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, * уметь организовать место занятий. |  | зимний лес. |  |  |
| 6/6 | Выразительность материалов для работы в объёме.  «Звери в лесу». | **Овладевать** приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** объёмное изображение живого с передачей характера. | **Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые  применяются в скульптуре  (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать** приёмами работы с пластилином  (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** объёмное изображение живого с передачей характера. | 12.10 |  |
| 7/7 | Выразительные возможности бумаги.  «Игровая площадка» для вылепленных  зверей. | **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в  разнообразные объемные формы.  **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки. | Познавательные: воспроизводить по памяти информацию для решения  поставленной учебной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных  материалов.  Регулятивные***:*** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в  соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно- творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения,  обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих  задач данной темы, с точки зрения | обсуждать и  анализировать работы  с позиций творческих задач темы. | **Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра,  прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные  объемные формы.  **Овладевать** приемами  работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные  формы.  **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки. | 19.10 |  |
| 8/8 | «Изображение ночного  праздничного города  (неожиданные материалы) | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о  художественных материалах. **Создавать** образ ночного города с помощью  разнообразных неожиданных материалов. | 26.10 |  |
| Обобщение по теме  «Как и чем работает художник?» | **Обсуждать и анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач  данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Воспринимать и эмоционально оценивать** выставку творческих работ | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о  художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных  неожиданных материалов. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки.  ***Рассуждать*** *о своих*  *впечатлениях и* ***эмоционально оценивать****,* ***отвечать на***  ***вопросы*** *по содержанию произведений художников* (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). | содержания и средств его выражения, договариваться и приходить  к общему решению в совместной  деятельности; контролировать действия партнера, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) |  | **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на  итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность  своих одноклассников. |  |  |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** | | | | | | | |
| 9/1 | **Изображение и реальность.**  «Наши друзья: птицы». | Умение всматриваться, видеть. быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. | Познавательные УУД:   * *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением*   *сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;   * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  Регулятивные УУД:   * *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в*   *соответствии с поставленной задачей*,   * *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; * уметь организовать место занятий. | * Уметь наблюдать и точно передавать в рисунке образные формы; * иметь   эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в  самостоятельной практической творческой  деятельности; | **Рассматривать, изучать, анализировать** строение реальных животных.  **Изображать** животных выделяя пропорции частей тела.  **Передавать** в изображении характер выбранного животного.  **Закреплять** навыки работы от общего к частному. | 9.11 |  |
| 10/2 | **Изображение и фантазия**  «Сказочная птица». | **Придумывать** выразительные фантастические образы животных.  **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. **Развивать** навыки работы гуашью | Познавательные УУД:   * *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением*   *сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;   * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: | * Уважительно относиться к культуре и   искусству других народов нашей  страны и мира в целом;   * понимать роли культуры и | **Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. **Рассматривать** слайды и изображения реальных и  фантастических животных (русская деревянная и  каменная резьба и т.д.).  **Придумывать** | 16.11 | . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   * *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска*   *дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по*  *живописи, графике, моделированию и т.д.*;   * *владеть навыками коллективной*   *деятельности в процессе совместной творческой работы в команде*  *одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные УУД:   * *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в*   *соответствии с поставленной задачей*,   * *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; * *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, * уметь организовать место занятий. | искусства в жизни человека;   * уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; * иметь   эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в  самостоятельной практической творческой  деятельности;   * уметь   сотрудничать с товарищами в процессе  совместной  деятельности,  соотносить свою часть работы с  общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать  собственную художественную  деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения  содержания и средств его выражения. | выразительные  фантастические образы животных.  **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.  **Развивать** навыки работы гуашью. |  |  |
| 11/3 | **Украшения и реальность**  «Паутинка» | **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления.  ***Разглядывать*** *узоры и формы, созданные природой,* ***интерпретировать*** *их в собственных изображениях и украшениях.*  **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. | **Наблюдать и учиться**  **видеть** украшения в природе. **Эмоционально** откликаться на красоту природы.  **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения  различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом. | 23.11 |  |
| 12/4 | **Украшения и фантазия**  «Кружевные узоры» | **Сравнивать, сопоставлять**  природные формы с  декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.  **Осваивать:** приёмы создания орнамента: повторение  модуля, ритмическое чередование элемента.  **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.  **Работать** графическими  материалами (роллеры , тушь, фломастеры ) с помощью линий различной толщины. | 30.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13/5 | **Постройка и реальность** Подводное  царство | **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание,  надрезание, складывание, склеивание).  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать** в создании коллективной работы. | Познавательные УУД:   * *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением*   *сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;   * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   * *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих*   *задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных*  *упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.*;   * *владеть навыками коллективной*   *деятельности в процессе совместной творческой работы в команде*  *одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные УУД:   * *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в*   *соответствии с поставленной задачей*,   * *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; * *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность*, * уметь организовать место занятий. |  | **Рассматривать** природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  **Эмоционально** откликаться на красоту различных  построек в природе.  **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание,  надрезание, складывание, склеивание).  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать** в создании коллективной работы. | 7.12 |  |
| 14/6 | **Постройка и фантазия** Коллективная  работа «Городок- коробок» | **Сравнивать, сопоставлять**  природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Придумывать** разнообразные конструкции.  **Создавать** макеты  фантастических зданий, фантастического города. **Участвовать** в создании  коллективной работы. | 14.12 |  |
| 15/7 | **Братья-Мастера Изображения,**  **Украшения и Постройки всегда работают вместе** | **Конструировать**  **(моделировать)** и **украшать**  елочные украшения  (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  П**онимать** роль,  взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их  триединство).  **Конструировать**  **(моделировать)** и **украшать**  елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  **Обсуждать** творческие | 20.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | работы на итоговой выставке, оценивать собственную  художественную  деятельность и деятельность своих одноклассников. |  |  |
| **О чем говорит искусство (10 ч)** | | | | | | | |
| 16/1 | Выражение характера изображаемых животных.  Четвероногий друг. | **Входить в образ**  изображаемого животного. **Изображать** животного с ярко выраженным характером и  настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью. | Познавательные УУД: *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; стремиться к освоению новых знаний и умений, к  достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД:   * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   * *владеть навыками коллективной*   *деятельности в процессе совместной творческой работы в команде*  *одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные УУД: *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*,   * *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; | * Уважительно относиться к культуре и   искусству других народов нашей  страны и мира в целом;   * понимать роли культуры и   искусства в жизни человека;   * уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; * иметь   эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в  самостоятельной практической творческой  деятельности; | **Наблюдать и рассматривать**  животных в различных состояниях.  **Давать** устную зарисовку- характеристику зверей.  **Входить в образ**  изображаемого животного.  **Изображать** животного с  ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью. | 11.01 |  |
| 17/2 | Выражение ха- рактера человека в изображении:  мужской образ. | Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость,  решительность, честность, доброта | Познавательные УУД:   * *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*; * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | * Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимать роли культуры и искусства | **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.  **Сравнивать и**  **анализировать** возможности использования  изобразительных средств для | 18.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Весёлый и  грустный клоуны» | и т.д.  Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.  *Задание:* изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. *Материалы:* гуашь (ограниченная  палитра), кисти или пастель,  мелки,  обои, цветная бумага | Коммуникативные УУД:   * овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска*   *дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,*  *моделированию и т.д.*;   * *владеть навыками коллективной*   *деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя*;  Регулятивные УУД:   * *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей*, * *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; * *уметь рационально строить*   *самостоятельную творческую деятельность*,  - уметь организовать место занятий. | в жизни человека;   * уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; * иметь эстетическую потребность в   общении с природой, в творческом отношении к  окружающему миру, в самостоятельной практической творческой  деятельности;   * уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной   деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать  собственную художественную  деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения  содержания и средств его выражения. | создания доброго и злого  образов. Учиться **изображать**  эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные  образы доброго и злого героя (сказочные и былинные  персонажи). |  |  |
| 18/3 | Выражение характера человека в  изображении: женский образ | Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.  *Задание:* изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни  изображают добрых, другие – злых.  *Материалы:* гуашь или пастель, мелки, цветная бумага. | **Создавать** противоположные по характеру сказочные  женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические  средства. | 25.01 |  |
| 19/4 | Образ человека и его характер,  выраженный в объёме. Образ  сказочного героя | Возможности создания  разнохарактерных героев в объеме.  Скульптурные произведения,  созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения,  созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение  скульптора к миру, его чувства и переживания. | * уметь   сотрудничать с товарищами в процессе  совместной деятельности,  соотносить свою часть работы с  общим замыслом;   * уметь обсуждать и анализировать   собственную | **Сравнивать сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые  применяются в скульптуре  (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки создания образов из целого куска  пластилина.  **Овладевать** приемами работы с  пластилином (вдавливание, | 1.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Задание:* создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером  (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).*Материалы:* пластилин,  стеки, дощечки. |  | художественную деятельность и работу  одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения  содержания и средств его выражения. | заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** в объеме  сказочные образы с ярко выраженным характером |  |  |
| 20/5 | Изображение природы в различных  состояниях. Море. | Разное состояние природы  несет в себе разное настроение: грозное и тревожное,  спокойное и радостное,  грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение.  Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. *Задание:* изображение контрастных состояний природы (море  нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).  *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. | Познавательные УУД:   * *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением*   *сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;   * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   * *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска*   *дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по*  *живописи, графике, моделированию и т.д.*;   * *владеть навыками коллективной*   *деятельности в процессе совместной творческой работы в команде*  *одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные УУД:   * *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в*   *соответствии с поставленной задачей*,   * *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; | * Уважительно относиться к культуре и   искусству других народов нашей  страны и мира в целом;   * понимать роли культуры и   искусства в жизни человека;   * уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; * иметь   эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в  самостоятельной практической творческой  деятельности;   * уметь   сотрудничать с товарищами в | **Наблюдать** природу в различных состояниях.  **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы.  **Развивать** колористические навыки работы гуашью. | 8.02 |  |
| 21/6 | Человек и его украшение**.**  Выражение  характера человека через украшения (Украшение  кокошников,  богатырских доспехов) | Украшая себя, человек  рассказывает о себе: кто он  такой (например, смелый воин- защитник или агрессор).  Украшения имеют свой  характер, образ. Украшения для женщин подчёркивают их  красоту, нежность, для мужчин  – силу, мужество.  *Задание:* украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов,  кокошников, воротников. | **Понимать** роль украшения в жизни человека.  **Сравнивать и анализировать** украшения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги  богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники,  оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. | 15.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Материал*: Гуашь, кисти (крупная и тонкая). |  | процессе  совместной  деятельности,  соотносить свою часть работы с  общим замыслом; |  |  |  |
| 22/7 | Выражение  намерений через украшения  «Морской бой  Салтана и пиратов» | Работа гуашью; вырезание  формы корабля, украшение его паруса. Украшение двух противоположных по  намерениям сказочных флотов. | - уметь обсуждать и анализировать  собственную художественную  деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения  содержания и средств его выражения. | Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.  Понимать характер линии, цвета, формы, способных  раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по  намерениям сказочных флотов. | 2.03 |  |
| 23/8 | Образ здания и его назначения. Замок Снежной королевы. | обсуждать творческие работы, оценивать собственную  художественную деятельность | Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,  сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать  обобщения, выводы. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог  Регулятивные УУД:   * уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в   соответствии с поставленной задачей,   * находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | Формирование  социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения к учению | Учиться видеть  художественный образ в архитектуре.  Приобретать навыки  восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  Приобретать опыт творческой работы | 1.03 |  |
| 24/9 | Образ здания. Замок Снежной королевы. Окончание работы. | Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы. | Познавательные УУД:   * приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы   изобразительного искусства, народных,  национальных традиций, искусства других народов.  Коммуникативные УУД:   * потребность в общении с учителем; Регулятивные УУД: | Уметь обсуждать и анализировать  собственную художественную деятельность и работу  одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с | Учиться видеть  художественный образ в архитектуре.  Приобретать навыки  восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  Приобретать опыт творческой работы | 15.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * организация своего рабочего места; * давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; * находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | точки зрения  содержания и средств его выражения. |  |  |  |
| 25/10 | В изображении, украшении и  постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.  Ролевая игра «Мы художники и зрители». | Выставка творческих работ, выполненных в разных  материалах и техниках. Обсуждение выставки.  Ролевая игра «Мы художники и зрители». | Уметь обсуждать и анализировать  собственную художественную деятельность и работу  одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения  содержания и средств его выражения. | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  **Обсуждать** творческие  работы на итоговой выставке,  **оценивать** собственную художественную  деятельность и деятельность одноклассников. | 22.03 |  |
| **Как говорит искусство (8ч)** | | | | | | | |
| 26/1 | Цвет как средство выражения:  тёплые и холодные цвета.  «Перо жар-птицы». | Цвет и его эмоциональное  восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные.  Природа богато украшена  сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов,  смешение красок на бумаге.  *Задание:* изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и  впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски  смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются).  *Материалы*: гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, | Познавательные УУД:   * *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением*   *сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;   * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   * *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска*   *дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по* | * Уважительно относиться к культуре и   искусству других народов нашей  страны и мира в целом;   * понимать роли культуры и   искусства в жизни человека;   * уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; * иметь   эстетическую потребность в общении с | **Расширять** знания о  средствах художественной выразительности.  **Уметь** составлять тёплые и холодные цвета.  **Понимать** эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  **Уметь** видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  **Осваивать** различные  приемы работы кистью (мазок  «кирпичик», «волна»,  «пятнышко»).  **Развивать** колористические навыки работы гуашью.  **Изображать** простые сюжеты с колористическим | 5.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | большие листы бумаги. | *живописи, графике, моделированию и т.д.*;   * *владеть навыками коллективной*   *деятельности в процессе совместной творческой работы в команде*  *одноклассников под руководством учителя*; Регулятивные УУД:   * *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в*   *соответствии с поставленной задачей*,   * *находить варианты решения различных художественно-творческих задач*; * уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, * уметь организовать место занятий. | природой, в творческом отношении к окружающему миру, в  самостоятельной практической творческой  деятельности;  - уметь  сотрудничать с товарищами в процессе  совместной  деятельности,  соотносить свою часть работы с  общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать  собственную художественную деятельность и работу  одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения  содержания и средств его выражения. | контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). |  |  |
| 27/2 | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.  «Весенняя земля» | Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния,  настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.  *Задание:* изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город),  «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического  богатства цветовой гаммы. *Материалы :* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. | **Уметь** составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  **Иметь** представление об эмоциональной  выразительности цвета - глухого и звонкого.  **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  **Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  **Закреплять** умения работать кистью. | 12.04 |  |
| 28/3 | Линия как средство выражения: ритм линий. Графическое изображение  весеннего лесного пейзажа | Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с  изменением содержания  работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное  эмоциональное звучание линии. *Задание*: изображение весенних ручьев.  *Материалы:* пастель или | Познавательные УУД:   * *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением*   *сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать*;   * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе | * Уважительно относиться к культуре и   искусству других народов нашей  страны и мира в целом;   * понимать роли культуры и   искусства в жизни человека; | **Расширять** знания о  средствах художественной выразительности.  **Уметь видеть** линии в окружающей  действительности.  **Получать представление** об эмоциональной  выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, | 19.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | цветные мелки. В качестве подмалевка используется  изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей  плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе. | выполнения коллективной творческой работы;  - *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска*  *дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по*  *живописи, графике, моделированию и т.д.*;   * владеть навыками коллективной   деятельности в процессе совместной творческой работы в команде  одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД:   * уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в   соответствии с поставленной задачей,   * находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * уметь рационально строить   самостоятельную творческую деятельность,   * уметь организовать место занятий. | * уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; * иметь   эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в  самостоятельной практической творческой  деятельности;   * уметь   сотрудничать с товарищами в процессе  совместной  деятельности,  соотносить свою часть работы с  общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать  собственную художественную деятельность и работу  одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения  содержания и средств его выражения. | извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и  стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).  **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми  мелками. |  |  |
| 29/4 | Линия как средство выражения:  характер линий.  «Дерево» | Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и  порывистые.  Умение видеть линии в  окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких,  нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).  *Задание:* изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два  человека; по впечатлению и памяти).  *Материалы:* гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги. | **Уметь видеть** линии в окружающей  действительности.  **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.  **Осознавать,** как  определенным материалом можно создать  художественный образ. **Использовать** в работе сочетание различных  инструментов и материалов.  **Изображать** ветки  деревьев с определенным характером и настроением. | 26.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30/5 | Ритм пятен как средство  выражения.  «Птицы». | Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие  листа, его композиция.  Материал рассматривается на примере летящих птиц —  быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.  *Задание:* ритмическое  расположение летящих птиц на плоскости листа (работа  индивидуальная или коллективная).  *Материалы:* белая и темная бумага, ножницы , клей. | Познавательные УУД:   * овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением   сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;   * стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: * овладеть умением вести диалог,   распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   * использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска   дополнительного изобразительного  материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,  графике, моделированию и т.д.;   * владеть навыками коллективной   деятельности в процессе совместной творческой работы в команде  одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД:   * уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в   соответствии с поставленной задачей,   * находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * уметь рационально строить   самостоятельную творческую деятельность,   * уметь организовать место занятий. | * Уважительно относиться к   культуре и искусству других народов  нашей страны и мира в целом;   * понимать роли культуры и искусства в жизни человека; * уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; * иметь эстетическую потребность в   общении с природой, в творческом отношении к  окружающему миру, в самостоятельной практической творческой  деятельности;   * уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,   соотносить свою  часть работы с общим замыслом; | Расширять знания о средствах художественной  выразительности.  Понимать, что такое ритм.  Уметь передавать  расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.  Развивать навыки творческой работы в техники обрывной  аппликации. | 3.05 |  |
| 31/6 | Пропорции  выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства  выразительности. | Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.  Пропорции - выразительное средство искусства, которое  помогает художнику создавать образ, выражать характер  изображаемого.  *Задание:* конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв).  *Материалы:* бумага белая и цветная, ножницы, клей или **пластилин**, стеки  Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер  Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в  области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. | **Расширять** знания о  средствах художественной выразительности.  **Понимать**, что такое пропорции.  **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. | 10.05 |  |
| 32 /7 | Коллективная  работа «Весна. Шум птиц». | **Повторять и закреплять**  полученные знания и умения.  **Понимать** роль различных средств художественной выразительности для  создания того или иного образа.  **Создавать** коллективную творческую работу (панно)  «Весна. Шум птиц». | 17.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Задание:* создание коллективного панно на тему  «Весна. Шум птиц». *Материалы:* большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага,  ножницы , клей. |  |  | **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь**  **договариваться**, объяснять замысел, **уметь выполнять**  работу в границах заданной роли. |  |  |
| 33/8 | Обобщающий урок года. «В гостях у  Братьев- Мастеров» | Выставка детских работ,  репродукций работ художников   * радостный праздник,   событий школьной жизни.  Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.  Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер  Украшения, Мастер Постройки   * главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и   конструктивного искусств. |  |  | **Анализировать** детские работы на выставке,  **рассказывать** о своих впечатлениях от работ  товарищей и произведений художников.  **Понимать и уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти.  **Фантазировать и**  **рассказывать** о своих творческих планах на лето. | 24.05 |  |
| 34/1 | Повторение изученного материала (Резервный урок) |

* 1. **Лист корректировки рабочей программы**

Предмет: Изобразительное искусство Класс: 2 Б

Учитель: Кураксина Н.В.

2022/2023 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урок а | Даты по основному КТП | Даты проведе ния | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

По плану Фактически

«25» мая 2023 года

Учитель (Кураксина Н.В.,)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР (Макаренко В.В.)

«\_ » 20 года